

Cristina Ventrucchi

Profilo biografico

Alterna dal 1986 il ruolo di critico e redattrice a quello di curatrice e consulente nell'ambito del teatro contemporaneo italiano, con un'intensa esperienza nell'organizzazione e nelle pubbliche relazioni (con il Teatro delle Albe/Ravenna Teatro e al Festival di Santarcangelo).

Come redattrice ha affiancato Franco Quadri presso la storica casa editrice teatrale Ubulibri (1996-2008). Parallelamente ha collaborato con Goffredo Fofi alla rivista di cultura e società "Lo Straniero" e a diverse edizioni dell'omonimo Premio.

È coautrice con Renata Molinari del volume "Certi prototipi di teatro" (Ubulibri, Milano 2000) e ha curato la sezione teatrale di "Exit" (Mondadori, Milano 2002), diretto da Francesco Bonami.

Iscritta all'albo dei pubblicisti dal 1994, ha pubblicato interventi in diverse testate e volumi teatrali. Le sono stati conferiti nel 1999 il premio dell'Associazione Nazionale Critici e nel 2002 il Premio Lo Straniero.

Tra le principali istituzioni per cui ha lavorato: Fondazione Platea/Agis, ERT Fondazione, Festival di Santarcangelo, Ravenna Teatro, Comune di Bologna, Comune di Ravenna.

Fa parte, in qualità di vicepresidente, del direttivo dell'Associazione Ubu per Franco Quadri, che tutela l'Archivio del grande critico ed editore, depositato presso la Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori di Milano e realizza il Premio Ubu per il teatro.

È del 2019 l'uscita del volume "Teatro infantile. Il lavoro dell'attore davanti agli occhi di un bambino", di Chiara Guidi e Lucia Amara, di cui è curatrice. Collabora attualmente con la compagnia teatrale Societas, con Ravenna Teatro e con la casa editrice Sete.