

RICHIESTA PREVENTIVO

(art. 36 comma 2, lett. a), D.Lgs. 50/2016)

Spett.le Operatore economico

SEDE

Oggetto: richiesta preventivo - Servizi di noleggio materiali, attrezzature audio/video e assistenza tecnica

Premesse

La Fondazione Matera-Basilicata 2019 (nel prosieguo, Fondazione intende procedere a un affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 (nel prosieguo, Codice) da aggiudicarsi secondo il criterio del minor prezzo, ai sensi degli artt. 95, comma 4, e 36, comma 9-bis, del Codice.

La procedura di gara è espletata, ai sensi dell'art. 58 del Codice, attraverso il Portale della piattaforma di *E-procurement* della Fondazione, raggiungibile al link https://eprocurement.matera-basilicata2019.it e secondo i requisiti previsti dall'allegato XI del Codice.

La registrazione dell'operatore economico al Portale è condizione necessaria ai fini della presentazione dell'offerta telematica.

Al fine del corretto utilizzo della piattaforma, l'operatore economico prende visione della "Guida alla presentazione delle offerte telematiche", disponibili nella Sezione "Istruzioni e Manuali" del Portale.

Gli operatori economici possono richiedere assistenza tecnica, attraverso il modulo web integrato nella piattaforma alla Sezione "Help Desk Operatore Economico".

Art. 1 Amministrazione e Responsabile del procedimento

- 1. Fondazione Matera-Basilicata 2019, via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi ITF52 Tel. +39 0835 256384, PEC amministrazione@pec.matera-basilicata2019.it, codice AUSA 0000562779.
- 2. Il Responsabile del procedimento ex art. 31, comma 1, del Codice è Piscinnè Anna, Tel. +39 0835 256384, E-mail piscinne@matera-basilicata2019.it.

Art. 2 Oggetto dell'appalto

- 1. L'appalto ha per oggetto "Servizi di noleggio materiali, attrezzature audio/video e assistenza tecnica".
- 2. L'appalto non è suddivisibile in lotti per l'omogeneità tecnico-operativa delle prestazioni da svolgere.
- 3. L'appalto prevede, laddove non diversamente specificato, i seguenti servizi:





Tabella n. 1 - Descrizione dei servizi

Produzione, noleggio materiali, assistenza tecnica e consulenza per evento "Intensional Particle" Apparecchiature video: N. 02 Proiettori laser 16000 Ansilumen Epson mod. EB1755U N. 02 Rigger di appendimento per i su indicati proiettori N. 02 Ottiche ultra short throw 0,48-0,57 N. 01 Scheda video Matrox Triple Head 3 uscite DVI/Mac Prp 4 uscite N. 02 Stender a fibra ottica con trasporti DVI N. 02 Cavi ottici Mt. 50 c.u. N. 01 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 03 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline kanguro 15" amplificate N. 02 Monitor Outline DVS8 N. 05 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50* N. 04 Fogli color gell L200 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 05 Motori a catena da kg. 500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici luci N. 03 IRETTORE DI SCENA		Descrizione dei servizi	Importo
Apparecchiature video:	Produzi	one, noleggio materiali, assistenza tecnica e consulenza per evento "Intensional	
N. 02 Proiettori laser 16000 Ansilumen Epson mod. EB1755U N. 02 Rigger di appendimento per i su indicati proiettori N. 02 Ottiche ultra short throw 0,48-0,57 N. 01 Scheda video Matrox Triple Head 3 uscite DVI/Mac Prp 4 uscite N. 02 Stender a fibra ottica con trasporti DVI N. 02 Cavi ottici Mt. 50 c.u. N. 01 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline Roysa N. 05 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50* N. 04 Fogli color gell 1200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatiti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	Particle	n	
N. 02 Rigger di appendimento per i su indicati proiettori N. 02 Ottiche ultra short throw 0,48-0,57 N. 01 Scheda video Matrox Triple Head 3 uscite DVI/Mac Prp 4 uscite N. 02 Stender a fibra ottica con trasporti DVI N. 02 Cavi ottici Mt. 50 c.u. N. 01 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 04 Sub woofer Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline Ranguro 15" amplificate N. 05 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici video N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	Appare	cchiature video:	
N. 02 Ottiche ultra short throw 0,48-0,57 N. 01 Scheda video Matrox Triple Head 3 uscite DVI/Mac Prp 4 uscite N. 02 Stender a fibra ottica con trasporti DVI N. 02 Cavi ottici Mt. 50 c.u. N. 01 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 04 Sub woofer Outline DVS10 amplificate N. 05 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 06 Stativi per diffusori speaker N. 07 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatiti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici luci N. 03 Tecnici luci N. 04 Fonico	N. 02	Proiettori laser 16000 Ansilumen Epson mod. EB1755U	
N. 0.1 Scheda video Matrox Triple Head 3 uscite DVI/Mac Prp 4 uscite N. 0.2 Stender a fibra ottica con trasporti DVI N. 0.2 Cavi ottici Mt. 50 c.u. N. 0.1 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 0.1 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 0.1 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 0.6 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 0.7 Monitor Outline DVS10 amplificate N. 0.8 Monitor Outline DVS8 N. 0.9 Monitor Outline DVS8 N. 0.0 Stativi per diffusori speaker N. 0.1 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 0.8 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 0.4 Fogli color gell L200 N. 0.2 Strobo Martin Atomic 3000 N. 0.1 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 0.1 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 0.6 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 0.2 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 0.1 Operatore luci N. 0.2 Tecnici video N. 0.1 Fonico	N. 02	Rigger di appendimento per i su indicati proiettori	
N. 02 Stender a fibra ottica con trasporti DVI N. 02 Cavi ottici Mt. 50 c.u. N. 01 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 07 Monitor Outline DVS8 N. 08 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	N. 02	Ottiche ultra short throw 0,48-0,57	
N. 02 Cavi ottici Mt. 50 c.u. N. 01 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline DVS8 N. 05 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	N. 01	Scheda video Matrox Triple Head 3 uscite DVI/Mac Prp 4 uscite	
N. 01 Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline kanguro 15″ amplificate N. 05 Stativi per diffusori speaker N. 06 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico		Stender a fibra ottica con trasporti DVI	
ice N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline buss N. 05 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	N. 02	Cavi ottici Mt. 50 c.u.	
N. 01 Tappeto danza di colore bianco misure Mt. 7,10x4,40 N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline bovs8 N. 05 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici luci N. 03 Tenici video N. 01 Fonico	N. 01	Schermo con montaggio struttura in alluminio 30x30 mis. 7,10x4,40 colore bianco	
N. 01 Tappeto nero per finiture anteriore palco Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline buys8 N. 05 Stativi per diiffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci patti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	ice		
Apparecchiature audio: N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline DVS8 N. 06 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 02 Motori a catena da kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	N. 01		
N. 06 Speaker Outline DVS10 amplificate N. 04 Sub woofer Outline kanguro 15" amplificate N. 02 Monitor Outline DVS8 N. 06 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 04 Sub woofer Outline kanguro 15" amplificate N. 02 Monitor Outline DVS8 N. 06 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 02 Monitor Outline DVS8 N. 06 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 06 Stativi per diffusori speaker N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 01 Mixer digitale Yamaha QL5/01 Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
Apparecchiature luci: N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 08 Sagomatori ETC 750W con zoom 25/50° N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 04 Fogli color gell L200 N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 02 Strobo Martin Atomic 3000 N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 01 Controllo lanbox DMX interfaccia N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 01 Mcbook pro Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio − caveria varia − power box − canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
Strutture: Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
Tralicci necessari per appendimento proiettori e luci N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico		·	€ 22.000,00
N. 06 Motori a catena da Kg.500 per movimentazione apparecchiature N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 02 Tralicci piatti per tagli laterali da Mt. 5 c.u. Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
Kit cablaggio – caveria varia – power box – canaline passacavo Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico		- '	
Consulenza: Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
Rimodulazione progetto video, luci e audio in base alla location scelta, con comunicazione ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico		'	
ed approvazione da parte dell'artista Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
Personale da impiegare: N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico	· -		
N. 01 Operatore luci N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 02 Tecnici luci N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico			
N. 02 Tecnici video N. 01 Fonico		·	
N. 01 Fonico			
N. U1 DIKETTORE DI SCENA			
N. 01 DIRETTORE DI PRODUZIONE	N. 01	DIKETTOKE DI PRODUZIONE	
Tempistica del servizio:	-		
06/12: Scarico	-		
07/12: montaggio	-	99	
08/12: prove tecniche e performance			
09/12: performance e smontaggio	09/12:	performance e smontaggio	
Luogo di svolgimento del servizio:	Luogo d	li svolgimento del servizio:	
Teatro Comunale Guerrieri, Piazza Vittorio Veneto, Matera	Teatro (Comunale Guerrieri, Piazza Vittorio Veneto, Matera	





Produzione e servizio noleggio apparecchiature audio-video-luci per evento del 14/15

N. 03 Videoproiettori 16000 ansilumen Christie L2 K 1500 ris. 2048x1080

N. 03 Ottiche standard/e zoom

N. 01 Mediaserver Watchout 4 output 2K + 1 Pc Producer + 2 licenze + 3 extender 2K 50

Mt. + cavi fibra

N. 03 Schermi 400x225 costruiti su misura

N. 01 Impianto audio con4/6 diffusori + mixer digitale Yamaha QL5 + Stage box

Dante + set microfoni per orchestra

N. 08 DIFFUSORI AMBIENTALI

Illuminazione con 2 Piantane, ognuna con 2 Par led con zoom Martin Rush

Personale necessario:

N. 01 Operatore Watchout

N. 01 Tecnico video

N. 01 Fonico

N. 01 Tecnico audio

N. 01 Tecnico luci

N. 01 DIRETTORE DI PRODUZIONE

N. 01 DIRETTORE DI SCENA

€ 15.000,00

Registrazione video con 2 telecamere (1 fissa e 1 mobile) compreso 3 operatori (1 regia e 2 cameramen)

Trasmissione streaming con max 2 ore di trasmissione su sito web da voi indicato In aggiunta, se necessario in loco e unicamente a consuntivo previa autorizzazione, si richiede:

N. 01 telecamera mobile aggiuntiva

N. 01 cameraman aggiuntivo

N. 01 tecnico video aggiuntivo

Montaggio video dell'evento in fase di post-produzione

Tempistica del servizio:

14/12 = scarico e montaggio

15/12 = montaggio, prove e show

Luogo di svolgimento del servizio:

Cattedrale Madonna della Bruna, Piazza Duomo, 75100 Matera (MT)

Art. 3 Durata dell'appalto

1. L'affidamento ha la durata di dieci (10) giorni a decorrere dallo scambio di lettere tramite posta elettronica certificata, secondo l'uso del commercio, o, laddove ricorrano i presupposti per l'esecuzione in via d'urgenza, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del Codice, dall'avvio delle attività.

Art. 4 Luogo di esecuzione

1. Il luogo di svolgimento del contratto è Matera, codice NUTS ITF52.

Art. 5 Importo a base di gara

- 1. L'importo a base di gara è pari a € 37.000,00 (Euro trentasettemila/00), IVA esclusa.
- 2. Gli oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso sono pari a € 0.00 (Euro zero/00000), IVA esclusa.
- 3. L'importo a base di gara, soggetto a ribasso, è pari a € 37.000,00 (Euro trentasettemila/00), IVA esclusa.





- 4. Il prezzo contrattuale deve intendersi comprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'appaltatore sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione del contratto.
- 5. L'appalto trova copertura nelle Linea di intervento n. 8 centro di costo: Onda e Linea di intervento n. 11 centro di costo: Quantum danza.
- 6. L'offerta vincola il concorrente per 30 (trenta) giorni dal termine indicato nella presente per la presentazione delle offerte.

Art. 6 Chiarimenti e comunicazioni

1. Gli operatori economici possono richiedere eventuali chiarimenti inerenti la presente procedura di gara mediante la proposizione di quesiti scritti, formulati esclusivamente in lingua italiana e attraverso il Portale.

Art. 7 Requisiti e condizioni di partecipazione

- 1. I concorrenti, per essere ammessi a partecipare alla gara, devono possedere e dimostrare i seguenti requisiti:
 - A. Requisiti di ordine generale, secondo le disposizioni di cui all'art. 80 del Codice;
 - B. Requisiti di idoneità professionale ex art. 83, comma 1, lett. a), del Codice:
 - i. iscrizione, per attività corrispondenti ai servizi oggetto di gara, nel registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura (C.C.I.A.A.) della Provincia in cui l'operatore economico ha sede, ovvero in analogo registro dello Stato di appartenenza (Allegato XVI Registri di cui all'art. 83 del Codice).
 - Nel caso di organismo non tenuto all'obbligo di iscrizione in C.C.I.A.A., l'operatore economico deve presentare dichiarazione del legale rappresentante, resa in forma di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000, di insussistenza del suddetto obbligo di iscrizione con allegata la copia dell'Atto Costitutivo o dello Statuto in cui deve essere previsto lo svolgimento di attività rispondenti a quelle oggetto del presente affidamento.
- 2. La verifica dell'assenza dei motivi di esclusione e del possesso delle condizioni di partecipazione è effettuata dall'Amministrazione nelle modalità previste per tali procedure di gara.

Art. 8 Subappalto

- 1. Il subappalto del servizio, a qualsiasi titolo e in qualsiasi forma, parziale e/o temporanea, anche solo di specifiche parti, è vietato in ragione del carattere altamente professionale delle attività richieste, che necessita, da parte della impresa appaltatrice, l'instaurazione di un contatto costante, continuo, duraturo e non mutevole con la Fondazione per l'intera durata del rapporto contrattuale, ai fini della implementazione di regole etiche di gestione.
- 2. Il divieto di subappalto risponde anche alla necessità per la Fondazione di mantenere pieni e incisivi poteri di vigilanza in ordine all'adempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dell'appaltatore; vigilanza non realizzabile con altrettanta incisività nei confronti del subappaltatore, data la natura derivata del contratto di subappalto a cui resta soggettivamente estranea la Fondazione.

Art. 9 Garanzia per la partecipazione alla procedura





1. La partecipazione alla presente procedura non comporta la presentazione di una cauzione fidejussoria, ai sensi dell'art. 93 del Codice, né di una garanzia definitiva in caso di aggiudicazione, ai sensi del combinato disposto di cui agli artt. 54 del R.D. n. 827/1924 e 103, comma 11, del D.Lgs. 50/2016

Art. 11 Modalità di recapito dell'offerta

- 1. Le offerte telematiche devono essere inviate alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 entro e non oltre le ore 15:00 del giorno 05/12/2019
- 2. Al fine della presentazione delle offerte, gli operatori economici devono:
 - a) accedere al Portale;
 - b) individuare la procedura di gara, attraverso la voce "Richieste di offerta" nell'Area personale;
 - c) selezionare il tasto "Presenta offerta", posto in fondo alla pagina;
 - d) inserire i dati richiesti dalla procedura, seguendo gli step "Inizia compilazione offerta", "Busta amministrativa", "Busta economica", "Riepilogo", "Conferma e invio offerta".

Al fine della corretta presentazione dell'offerta, l'operatore economico prende visione del paragrafo IV Guida alla presentazione delle offerte telematiche.

- 3. Il soggetto titolato a operare sulla piattaforma di *E-procurement* è:
 - in caso di partecipazione alla gara di soggetti di cui all'art. 45, comma 2, lett. b) e c) del Codice, il consorzio, fermo restando che la documentazione deve essere sottoscritta digitalmente, laddove richiesto, anche da ciascuno dei consorziati per conto dei quali il consorzio partecipa alla gara;
 - in caso di partecipazione alla gara di operatore economico costituito da imprese riunite o da riunirsi nelle forme di cui all'art. 45, comma 2, lett. d), e), f), g) del Codice, l'impresa indicata come mandataria/capogruppo, fermo restando che la documentazione deve essere sottoscritta digitalmente, laddove richiesto, da tutti i soggetti che compongono il raggruppamento temporanei di imprese, il consorzio ordinario o il GEIE.
- 4. Non sono ammesse offerte presentate in modalità cartacea o trasmesse via PEC.
- 5. L'invio dell'offerta telematica entro i termini sopra riportati è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità dell'Amministrazione, salvo i casi di comprovati malfunzionamenti della piattaforma.
- 6. Tutta la documentazione richiesta deve essere presentata in formato non modificabile (ad esempio file di tipo PDF) e firmata digitalmente, salvo diversa indicazione da parte dell'Amministrazione.
- 7. Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine di presentazione dell'offerta, fa fede la data e l'ora dell'invio della stessa.
- 8. L'inserimento di elementi concernenti il prezzo in documenti non contenuti nella "Busta economica", costituisce causa di esclusione.
- 9. La Stazione appaltante ritiene escluse le offerte plurime, condizionate, alternative o espresse in aumento rispetto all'importo a base di gara.
- 10.Allo scadere del termine fissato per la presentazione delle offerte, le stesse sono acquisite dalla piattaforma e, oltre a essere non più modificabili o sostituibili, non possono essere aperte fino alla data stabilita per la prima seduta pubblica.
- 11. Ciascun file inserito nella piattaforma può avere una dimensione massima di 15 Mb. Le singole Buste





non devono superare 50 Mb ciascuna.

- 12.Il caricamento di tutta la documentazione richiesta dall'Amministrazione non equivale automaticamente all'invio dell'offerta, che si intende perfezionato solo a seguito dell'esplicita selezione da parte dell'operatore economico della voce "Conferma e invia l'offerta". L'operatore economico riceve una e-mail indicante data e ora della presentazione, nonché il numero di protocollo, a notifica dell'avvenuta trasmissione.
- 13.L'accettazione dell'offerta è garantita esclusivamente dalla protocollazione.
- 14.Il concorrente può presentare una nuova offerta, sostitutiva a tutti gli effetti della precedente, entro e non oltre il termine sopra indicato. Non è necessario provvedere a comunicare all'Amministrazione il ritiro dell'offerta precedentemente inviata, poiché l'annullamento e la sostituzione della stessa sono gestite automaticamente dalla piattaforma. Ulteriori approfondimenti sono riportati nel paragrafo VI della Guida alla presentazione delle offerte telematiche.

Art. 12 Contenuto della Busta amministrativa

- 1. Nella "Busta amministrativa" devono essere contenuti i seguenti documenti, firmati digitalmente:
 - a) Documento di gara unico europeo.

Art. 13 Contenuto della Busta economica

- 1. La "Busta economica" deve contenere la seguente documentazione, firmata digitalmente:
 - a) offerta economica, generata automaticamente dalla piattaforma, secondo lo schema predisposto dalla Stazione appaltante, comprensiva di marca da bollo da € 16.00, indicante:
 - la percentuale di ribasso da applicare all'importo posto a base di gara con l'indicazione di tre decimali dopo la virgola, IVA e oneri di sicurezza esclusi;
 - la stima dei costi aziendali relativi alla salute ed alla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui all'art. 95, comma 10, del Codice. Detti costi relativi alla sicurezza connessi con l'attività d'impresa devono risultare congrui rispetto all'entità e le caratteristiche delle prestazioni oggetto dell'appalto. L'Amministrazione procede alla valutazione di merito circa l'adeguatezza dell'importo in sede di eventuale verifica della congruità dell'offerta;
 - la stima dei costi della manodopera, ai sensi dell'art. 95, comma 10, del Codice.
- 2. L'offerta economica deve essere firmata digitalmente dal legale rappresentante dell'operatore concorrente in forma singola o del consorzio di cui all'art. 45, comma 1, lett. b) e c), del Codice, oppure dal legale rappresentate del soggetto mandatario in caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario o GEIE già costituito, oppure, nel caso di raggruppamento o consorzio ordinario o GEIE, da tutti i legali rappresentanti dei soggetti costituendi il futuro raggruppamento temporaneo o consorzio o gruppo;

Art. 14 Modalità di esperimento della gara

- 1. La prima seduta pubblica per l'apertura dei plichi, aperta ai soli rappresentanti degli operatori economici partecipanti alla gara o a persone munite di delega, nella misura di un rappresentante per concorrente, è fissata per le ore 16:00 del giorno 05/12/2019 presso la sede della Fondazione, sita in via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi Palazzotto del Casale, 75100 Matera.
- 2. Il concorrente, in alternativa alla partecipazione alle sedute pubbliche, può prendere evidenza delle risultanze dei lavori dell'Amministrazione, attraverso l'Area personale della piattaforma, visualizzando





le singole fasi di gara. Per le modalità operative, si fa rinvio al paragrafo VIII della Guida alla presentazione delle offerte telematiche.

3. Le successive sedute pubbliche, ivi comprese le eventuali variazioni, saranno comunicati ai concorrenti attraverso il profilo del committente, https://eprocurement.matera-basilicata2019.it/N/G00053.

Art. 15 Stipula del contratto

- 1. Ai sensi dell'art. 32, comma 14, del Codice, la stipula del contratto è effettuata mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri.
- 2. Ai sensi dell'art. 32, comma 10, lett. b), del Codice, per la stipula del contratto non si applica il termine dilatorio di *stand still*.
- 3. È vietata la cessione totale o parziale del contratto.

Art. 16 Trattamento dei dati personali e accesso agli atti

1. I dati personali conferiti sono raccolti e trattati ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) esclusivamente a fini concorsuali e contrattuali.

