



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE REGIONALE DELLA BASILICATA
MATERA

Determina n. 25.01 del 01/03/2019

Oggetto: Affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500" che avrà luogo in Matera, presso il Museo Nazionale d'arte medievale e contemporanea di Palazzo Lanfranchi, dal 18 aprile al 19 agosto 2019.
APPROVAZIONE VERBALE DEL RUP N. 1 DEL 26 FEBBRAIO 2019 - APERTURA BUSTA "A" E N. 2 DEL 1 MARZO 2019 - PROSIEGUO APERTURA BUSTA "A".
Provvedimento ex art. 29 del D.Lgs. 50/2016

CUP: F49D16000390006 - "PON CULTURA E SVILUPPO" FESR 2014-2020 -Intervento "Futuro Remoto Matera Basilicata 2019. Per un sistema territoriale integrato tra conservazione e innovazione. La rete dei grandi attrattori del Polo Museale lucano"

IL DIRETTORE DEL POLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59", d'ora in poi Ministero;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Codice dei beni culturali e del Paesaggio", d'ora in poi Codice

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, della legge 23 giugno 2014, n. 89. d'ora i poi regolamento, che istituisce ai sensi dell'art. 34 i poli museali regionali;

VISTO il DM 22 dicembre 2014, con allegati, che istituisce il Polo Museale della Basilicata, d'ora in poi Polo;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTA la legge 7 agosto del 1990 n. 241 e ss.mm.iii. recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo";

VISTO IL Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici";

VISTA la determina n. con la quale il Direttore del Polo Museale della Basilicata ha stabilito di "procedere ai sensi del D.Lgs. 50/2016 all'affidamento con procedura aperta del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500" che avrà luogo in Matera, presso il Museo Nazionale d'arte medievale e contemporanea di Palazzo Lanfranchi, dal 18 aprile al 19 agosto 2019, di importo stimato pari ad **euro 694.300,00**, oltre IVA, comprensivi degli oneri di sicurezza da interferenza pari ad **euro 16.800,00**, oltre IVA, e dei costi della manodopera pari ad **euro 94.971,44**" ed ha approvato la relativa documentazione di gara;

VISTO l'art. 77 del D.lgs n. 50 del 2016;

VISTO l'art. 216 comma 12 del D.lgs n. 50 del 2016;

VISTO l'art. 18 del disciplinare di gara;

VISTE le Linee guida n. 5, di attuazione del decreto legislativo. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Criteri di scelta dei commissari di gara e di iscrizione degli esperti nell'Albo nazionale obbligatorio dei componenti delle commissioni giudicatrici" Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1190 del 16 novembre 2016 Aggiornate al decreto legislativo del 19 aprile 2017 n. 56 con deliberazione del Consiglio n. 4 del 10 gennaio 2018;

VISTO il Comunicato del Presidente dell'ANAC del 9 gennaio 2019 con il quale l'Autorità ha ritenuto di differire l'avvio del sistema dell'Albo dei commissari di gara al 15 aprile 2019;

DATO ATTO che il bando di gara relativo alla procedura aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500" è stato inviato alla GUUE in data 24/01/2019 e pubblicato sulla GURI il 28/01/2019;

DATO ATTO che il termine per la presentazione delle domande di partecipazione per la suddetta gara è scaduto in data 25/02/2019 ore 12:00;

DATO ATTO che sono pervenute n. 6 domande;

RITENUTO pertanto, di procedere, in conformità a quanto previsto dall'art. 18 del disciplinare di gara, alla nomina della Commissione giudicatrice per la procedura aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500";

VISTO art. 77 comma 4 del D.lgs n. 50 del 2016, il quale prevede che "I commissari non devono aver svolto né possono svolgere alcun'altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto del cui affidamento si tratta. La nomina del RUP a membro delle commissioni di gara è valutata con riferimento alla singola procedura";

VISTE Linee guida n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni» Approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

DATO ATTO del fatto che non sussistono di fatto cause e/o situazioni da cui deriva un'incompatibilità concreta per il RUP allo svolgimento delle funzioni di componente della Commissioni giudicatrice;

VISTO il decreto n. 15 del 2019 di nomina della Commissione di valutazione per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche presentate nell'ambito della procedura per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500";

VISTO il verbale n. 1 del RUP - Apertura delle buste "A" (Allegato n.1);

VISTO il verbale n. 2 del RUP - Prosieguo Apertura delle buste "A" (Allegato n.2);

DATO ATTO che il RUP "richiamate per intero le determinazioni e le motivazioni indicate nel verbale n. 1 del 26/02/2019, all'esito delle operazione di apertura delle buste "A" ed all'esito dell'esame della documentazione integrativa prodotta dagli operatori economici su richiesta della stazione appaltante" ha deciso di "AMMETTERE alla successiva fase di valutazione delle offerte tecniche ed economiche della procedura in oggetto i seguenti operatori: LIGUIGLI FINE ARTS SERVICE DI LIGUIGLI NICOLA & C. S.A.S., APICE ROMA S.R.L., ARTERIA S.R.L., MONTENOVI S.R.L. e di ESCLUDERE dalla procedura di gara l'operatore economico DE MARINIS S.R.L. in quanto ha violato il divieto posto dal disciplinare di gara";

RITENUTO di condividere, far proprie, confermare ed approvare tutte le decisioni e le motivazioni assunte dal RUP, che si intendono integralmente richiamate nel presente provvedimento;



RITENUTO di approvare il verbale n. 1 del Rup - Apertura busta "A" ed il verbale n. 2 del RUP - Prosiegua Apertura delle buste "A" relativi alla procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500";

RITENUTO di ammettere i seguenti operatori: **LIGUIGLI FINE ARTS SERVICE DI LIGUIGLI NICOLA & C. S.A.S., APICE ROMA S.R.L., ARTERIA S.R.L., MONTENOVI S.R.L.** alla successiva fase di valutazione delle offerte tecniche ed economiche della procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500";

RITENUTO di escludere l'operatore **DE MARINIS S.R.L.** dalla procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500" per aver violato il divieto di ricorrere all'istituto dell'avvalimento posto dal disciplinare di gara;

DETERMINA

- di condividere, far proprie, confermare ed approvare tutte le decisioni e le motivazioni assunte dal RUP, che si intendono integralmente richiamate nel presente provvedimento;
- di approvare il verbale n. 1 del RUP - Apertura busta "A" ed il verbale n. 2 del RUP - Prosiegua Apertura delle buste "A" relativi alla procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500";
- di ammettere i seguenti operatori: **LIGUIGLI FINE ARTS SERVICE DI LIGUIGLI NICOLA & C. S.A.S., APICE ROMA S.R.L., ARTERIA S.R.L., MONTENOVI S.R.L.** alla successiva fase di valutazione delle offerte tecniche ed economiche della procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500";
- di escludere l'operatore **DE MARINIS S.R.L.** dalla procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500" per aver violato il divieto di ricorrere all'istituto dell'avvalimento posto dal disciplinare di gara;

Il Direttore

Dott.ssa Marta Ragozzino

