

## Concept del programma “In linea d’Aria”

**In Linea d’Aria** è una iniziativa che abita simultaneamente spazi diffusi e di natura diversa; quello in presenza, dal vivo, e quello sonoro, in diretta e in differita, della radio, intesa come spazio abitato ed esteso e non come semplice media.

Il festival si svolge dal 3 al 5 dicembre, anticipato da un periodo di residenza artistica dal 29 novembre al 2 dicembre.

Il calendario degli eventi prevede performance dal vivo, laboratori aperti agli abitanti dei paesi ospiti, una tavola rotonda, un palinsesto radiofonico interattivo. Al tema "Natura/Cultura > fratture e continuità" rispondono le performance in programma; elaborate dagli artisti per essere offerte ad un pubblico in presenza e a coloro che saranno in ascolto su Radio Leib, spazio digitale che manterrà la connessione tra i paesi coinvolti, collocati nell'area delle Piccole Dolomiti Lucane.

In ognuno dei paesi sarà attivata una residenza artistica, che accoglierà formazioni regionali, nazionali e tedesche, grazie alla collaborazione con il Goethe Institut Neapel. Gli artisti saranno alloggiati presso le abitazioni di alcune famiglie del luogo, lavorando ed esibendosi in spazi pubblici significativi per la comunità locale e individuati con la collaborazione dei "comitati di cura", ovvero gruppi di cittadini attivi che si prenderanno cura degli artisti in residenza temporanea.

In programma le performance di Paola Bianchi; Lara Russo, entrambe di base in Emilia Romagna; degli O-Team, da Stoccarda; di Radio Cashmere, da Berlino; dei lucani IAC e Compagnia Petra. Agli artisti Bianco e Valente è affidata la tessitura dei dialoghi che animeranno l'Agorà: una tavola rotonda aperta, dinamica, un luogo di condivisione critica delle esperienze in corso, e insieme un'occasione per misurare mancanze e lanciare proposte alla luce delle voci invitate. La conduzione di Radio Leib è affidata a Giovanni Passariello e Silvio Impegnoso.

Il concept ideato da Gesualdi | Trono inaugura uno spazio sperimentale e interattivo basato su un sistema di ascolto condizionato dall'orientamento del dispositivo mobile, collegato ad una pagina web. Il pubblico potrà ascoltare parte dei contenuti del palinsesto radio, orientando il proprio smartphone in direzione dei diversi paesi, segnati su una mappa dedicata. L'ascolto diventa così esperienza dello spazio, il corpo si fa misura di un paesaggio sconfinato eppure ben definito; ogni ascoltatore/spettatore si fa abitante di una dimensione poetica, che annulla le distanze, preserva la partecipazione in presenza, partecipando ad un'esperienza intima e collettiva allo stesso tempo.

Il progetto pone un fuoco sulle aree remote, sull'isolamento delle aree interne tra limite e risorsa, sulla necessità di immaginare nuove strategie di accessibilità culturale e ulteriori forme di vicinanza; e lo fa attraverso un festival che ha un formato inedito. Una proposta concreta, capace di portare l'arte contemporanea in luoghi spesso tagliati fuori dalle programmazioni ufficiali. Grazie alla dimensione radiofonica, il progetto intende sperimentare una forma ibrida di partecipazione e coesistenza, che possa mettere in connessione persone e luoghi apparentemente lontani, ma compresenti nello spazio sonoro e diversamente abitabile della Radio. Sfidiamo la distanza con l'immediatezza dell'ascolto e la sublimazione dello spazio fisico in spazio poetico, senza rinunciare all'incontro dal vivo.

## Descrizione attività di copertura video e foto (servizi in richiesta di preventivo)

Ai professionisti videomaker e fotografi si chiede di realizzare foto e video (vedi richiesta preventivo) che necessità di copertura completa delle attività del programma distinte in “residenza artistica”, “performance” e “agorà”.

A definizione del programma di “residenze artistiche” verrà individuato, in coordinamento con i referenti dell’ufficio stampa e dell’area digital della Fondazione, il calendario della presenza dei professionisti alle diverse attività di residenza nei giorni dal 29 novembre al 02 dicembre propedeutica alla realizzazione dei prodotti richiesti (vedi richiesta di preventivo).

Nei giorni dal 03 al 05 dicembre (programma performance e agorà) si chiede copertura completa delle attività previste e propedeutica alla realizzazione dei prodotti richiesti (vedi richiesta di preventivo).

**N.B.**

La realizzazione dei prodotti richiesti deve essere svolta in autonomia dai professionisti in coordinamento con i responsabili dell’ufficio stampa e dell’area digital della Fondazione.

A titolo di esempio: le interviste richieste (vedi richiesta preventivo) devono essere realizzate con il solo supporto di coordinamento della Fondazione.

## PROGRAMMA

### 1) Residenze artistiche

Date: dal 29 novembre al 2 dicembre 2021

Comune	Artista	Luogo	Cosa accade
Accettura	Lara Russo	Museo dei culti arborei	Residenza artistica
Campomaggiore	IAC	Palestra Corso Umberto I	Residenza artistica
Cirigliano	Compagnia Petra	Centro Espositivo della cultura rurale	Residenza artistica
Pietrapertosa	Paola Bianchi	Convento di S. Francesco	Residenza artistica
Stigliano	O-Team	Comune di Stigliano	Residenza artistica

### 2) Performance / Spettacoli

Date: dal 3 al 5 dicembre 2021

(3 e 4 performance nei Comuni e 5 Agorà + performance a Matera)

Comune	Artista	Luogo	Cosa accade	data	ora
Cirigliano	Compagnia Petra	Centro Espositivo della cultura rurale	Performance / Spettacolo	3 dic	18:00
Stigliano	O-Team	Atrio sede Comune di Stigliano	Performance / Spettacolo	3 dic	21:00
Campomaggiore	IAC	Palestra Corso Umberto I	Performance / Spettacolo	4 dic	11:30
Accettura	Lara Russo	Museo dei culti arborei	Performance / Spettacolo	4 dic	17:00
Pietrapertosa	Paola Bianchi	Convento di S. Francesco	Performance / Spettacolo	4 dic	20:00

Matera	Radio Casmhere	Teatro Quaroni	<b>Performance / Show cooking</b>	5 dic	13:30
Matera		Teatro Quaroni	<b>Performance</b>	5 dic	Pomeriggio /sera

### 3) AGORÀ

Matera	Bianco e Valente	Teatro Quaroni	<b>Agorà</b>	5 dic	10:00
--------	------------------	----------------	--------------	-------	-------